

Ela Lina Steiner



Tänzerin – Darstellerin - Choreografin



Contacts: ela_lina_steiner@outlook.com +4917684146918 instagram: @dragonflysdance

<https://www.dragonflysdance.com>

| | |
|--------------------------|--|
| Haarfarbe: | Braun |
| Augenfarbe: | Grün |
| Größe: | 155cm |
| Konfektionsgröße: | S/XS |
| Nationalität: | Schweiz |
| Sprachen: | Schweizerdeutsch (Muttersprache), Hochdeutsch(akzentfrei), Englisch(fließend), Französisch(Grundlagen) Italienisch(Grundlagen) |

Berufserfahrung:

Bühne

- 2023-2024** Theather Pforzheim: „Bajazzo darf nicht platzen“ - **Tänzerin**
Inszenierung: Markus Hertel, Musikalische Leitung: Philipp Haag, Choreografie: Tamirys Candido
- 2022:** **Robinson Club Theater Esquinzo Playa, Fuerteventura Tänzerin/Choreografin**
- 2018-2020:** **Theater Kiel: "Was ihr Wollt – das Musical nach William Shakespeare"-Tänzerin/ Choreografin**
Regie: Daniel Karasek, Musik und Liedtexte: Martin Tingvall & Regy Clasen
Choreografie: Ela Lina Steiner
- 2015-2024:** Diverse Galas (u.a. FAMAB Award, IDEENExpo, Wiener Opernball) als Stepp/Cemmercial/Show-**Tänzerin**
- 2017:** Agartha Dance Company – Tänzerin
- 2017:** Improfessional dance company - Tänzerin/Choreografin
- 2016-2017:** Varieté Theater Pegasus: Solotänzerin (Steppen und Contemporary), Trio mit Battlebeasts
- 2015:** „Hamburg Royal“ St.Pauli Theater: Tänzerin
Buch: Markus Busch, Ulrich Waller, Regie: Ulrich Waller,
Musikalische Leitung: Matthias Stötzel Choreographie: Hakan T. Aslan
- 2014-2015:** Salvation Dance Company: Tänzerin, Choreograf: Sven Niemeyer
- 2014:** biedermannFILM dance - Project
- 2013-2017:** The BattlemaniaCircus Project: Hauptrolle/Choreografin;
Regie: Zapo Schwalbe; Sebi Jäger, Sebastian Stamm, Battlebeasts u.w.
- 2012-2013:** Kinofilm: "Im weissen Rössl": Tänzerin; ZIEGLER FILM GmbH & Co. KG
Regie: Christian Theede, Choreographie: Kim Duddy
- 2012:** **Steppaufnahmen** für Apassionata Europa Tour
- 2012:** Musical „Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“ Deutschland Tour Choreografin
Regie: Christian Berg, Musik: Konstantin Wecker
Musical „Schneewittchen und die 7 Zwerge“ Deutschland Tour - **Choreografin**
Regie: Christian Berg, Musikalische Leitung: Stefan Hiller
- 2010-2012:** Musical „Das Dschungelbuch“ Deutschland Tour Hauptrolle
Regie: Christian Berg, Musik: Konstantin Wecker
Musical „Pinocchio“ Hamburg Winterhuder Fährhaus Hauptrolle
Regie: Christian Berg, Musik: Konstantin Wecker
„Wachgeküsst das Dornröschen-Musical“ Deutschland Tour Choreografin
Regie: Christian Berg, Musik: Konstantin Wecker
- 2008-2010:** Diverse Shows mit der Joop van den Ende Academy u.a:
auf dem Kongress der Stiftung „Lebendige Stadt“ in Dresden in der Gläsernen Manufaktur
(Buch: Michael Batz, Choreographie: Harald Kratochwil, Musikalische Leitung: Markus Voigt)
„Azubi Gala 2008“ (Dance Feature Part, Choreographie: Harald Kratochwil, Musikalische
Leitung: Markus Voigt)
„Chirurgenkongress 2008“ (Choreographie: Harald Kratochwil, Musikalische Leitung: Markus
Voigt)
„Kehrwieder 201.0 FM“ eine Produktion von Stage Entertainment (Regie: Jani Walsh-Weber,
Musikalische Leitung: Perrin Manzer Allen, Sebastian de Domenico, Choreographie: Matteo
Gastaldo)
- 1999-2007:** Diverse Auftritte mit der Musical Factory Luzern, Musical Drachenstein im Kunst und
Kongresshaus Luzern (Tanzensemble), Hello Dolly - Theater Meggen (Rolle: Minnie Fay)

Lehraufträge

- 2014- 2024** freischaffende Tanz und Yogalehrerin an renommierten Schulen und Studios (Schule für
Schauspiel Hamburg, Stageschool, Ballettschule Zimmermann, On Stage, Tanzhaus Bergedorf,
uvm.)
- 2014-2022:** Tanzlehrerin für Steppen, Ballett, Bodyworkout, Modern und Broadwaydance an diversen
Hamburger Tanzschulen(Ballettschule Zimmermann, On Stage, StageSchool
- 2013-2022:** Dozentin für Steppen und Styles an der Stage School Hamburg
- 2012-2016:** Dozentin für: Jazz, Showdance, Steppen & Modern an der Stageart Musical School Hamburg

Ausbildung und Training:

2012-2018: Diverse Weiterbildungen in Zeitgenössischem Tanz (Modern/Contemporary), Lyrical, Jazz, Yoga und Steppen in Italien, Amsterdam, Berlin, London und Barcelona

2011-2012: Pineapple Dancestudio London - Jazz, Ballett, Hip Hop, Lyrical, Contemporary

2007-2010: JOOP VAN DEN ENDE ACADEMY Hamburg- Ausbildung zur staatlich anerkannten Bühnen-/ Musical- Darstellerin

Gesang: Eva Maria Tersson, Enrico De Pieri, **Liedinterpretation:** Nik Breidenbach, **Schauspiel:** Prof. Dr. Jürgen Schwalbe, Dietrich Trapp **Ballett:** Susanne Schubert

Jazz: Phillip Kempster, **Steppen:** Lucy Costelloe, **u.a.**

1998-2007: Musical Factory Luzern (Schauspiel, Ballett, Jazz, Steppen)